









❖ ལྷ་པ་ཕ་ལྷ་འི་ ❖

బిక్కో-కర్క స్వర ప్రస్తావనకల్ల బిక్కో-  
కర్క రసో-క్షేం కలుగుచుందని పూర్వము  
సంగతికా ప్రయోగం నడుపుచుండు. ఎక్కువ ని  
యంతా- మనం చెప్పేము. అందుకే  
స్వర ప్రస్తావనానికే "రాగం" అని నామకర  
ణమేయి. ఈస్వరాలనే "వేద్యన దండ  
గా నుచ్చరింపబడు, వేద్యన అర్థిక కలగా  
అనుకొని బోధనమున, వేద్యన విధానం  
మధ్యయంతం రాగో-క్షేం కలుగునా వు  
లుంద. ఈస్వరసంధారాన్ని బట్టి కురసన  
దారం ఎక్కువసంధిముండు "తెలికో-తలనం  
అధరసా-రాగో-క్షేం దిగిరావాలి. ఆయన  
అమగాలి. లేదా పుష్పిక లేదా అమగా  
ముఖ్యంగా రాగం "కరసానికే పుట్టిం  
కాని పుష్పికారంకో-మదిన "కరసంధారం  
నికటి ఉం ది. మనుమలెల్ల "గిరికా-  
విరసా-రాగం దిగిరకే వంధునిము  
కాకను దా-వారికే, "అమగా" జం  
కాకను దా-వారికే "మాయు" ప

నిత్యముగా నిరర్థకగా చెప్పగలిగిన పదవి  
 దేహమా నాకు కనిపించలేదు. ప్రకృతి  
 ఉన్నదానికి ప్రభుభూమిని ఉన్నదానికి పం  
 గుం నీలమునకు తేలునువలెననుకున్నాను  
 అనేకవార్తలకుపరమాత్మకుఉండేసంబంధ  
 అని తెలిస్తే బ్రహ్మలీలవల్లం. అహంబ్రహ్మ  
 స్మి అని అప్పుడనుకోగలం. కాని అది  
 తరంగాలు, ఇవి భూతరంగాలు అని కా  
 నునకుమార్తెచేత మీ లభిం? మన అజ్ఞా  
 తోఁగింఁయుండు? లేదు. అట్టి తరంగా  
 ఇది తరంగాలే అని కాన్పిస్తే ప్రయోగ  
 లేదు. మా బంధేన ప్రపంచ  
 నెట్లుకలఁగోనోచేసా  
 మిందుకలఁగెట్లు కనిపెట్టే కవచము  
 మాకు ఉన్న దగ్గరకువచ్చి ఉన్నదే  
 ఇతరు లిష్టే మరేమీ లేదు. "యూ  
 యూయు నయనయం" (మీరు మీ



విద్యాపవీణ “మృత్కుంజయ”

కట్టబడియున్నది. దీనియందు పట్టనటులు	అంత.
500, డాన్సురులు 80, వాయిద్యగాంధ్రులు 90,	వరసకు
పాటకులు 100, శిశువులు 6,000 మందికి	అనుకున్నా

జ. రుక్మిణీనాథశాస్త్రి

(3) శబ్దానిశితాకమువల్ల తెలియుననియు యును.

(4) వీలుంటే అట్టి నాలుగు మూత్రాప్రత్యేక వ్యాసాలు రాయాలని ఉంది.

“నీవు కూక యింకా వుండారా మీ  
వోరు?”

500, డాన్స్‌లు 80, వాయిద్య గాంధ్రు 90,  
పాటకులు 100, ప్రేక్షకులు 6,000 మందికి  
పదు పాఠములు గలగజేయగడియన, వి.

రంగు బ్రహ్మ - నామట వాళ్ళు వినలేదని  
 నుకున్నానుగాని - ఇటు మాదాం - వాళ్ళ  
 లు-నేడ విన్నామా?

(3) శబ్దసిగ్నలికమువల్ల తేలియునది

1) వీలుంటే అట్టి నాలుగు మూత్రాలకు  
కొక వ్యాసాలు రాయాలని ఉంది.











మాస్కో వాయువ్యమున నాజీసేనల పలాయనం

రవ్వను పురోగమనము

అనేక గ్రామాలు జర్మను చేతులనుండి

విడిచి పది నెలలు

మాస్కోవై రెండవ జర్మను విద్యుంధుల పూర్తిగా భగ్నమైనది

మాస్కో, డిసెంబరు 18:-

మాస్కో వాయువ్యరంగమున జర్మనుసేనలు చిందరవందగా దక్షిణ

చిందరవందగా జర్మను పలాయనం

అర్మీకడగలు 30 కి లామిటర్లు

మాస్కో రంగమున సాయలు, ఆర్మీ

మాస్కో రంగమున సాయలు, ఆర్మీ

అర్మీకడగలు 30 కి లామిటర్లు

అర్మీకడగలు 30 కి లామిటర్లు

అర్మీకడగలు 30 కి లామిటర్లు

అర్మీకడగలు 30 కి లామిటర్లు

అర్మీకడగలు 30 కి లామిటర్లు

అర్మీకడగలు 30 కి లామిటర్లు

ఇటాలియను సైన్యజర్గ

ముంపు

మధ్యభారత్ బ్రిటిషు

జలాంతరామి వర్గ

ఇటాలియను సైన్యజర్గ

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

అంధా, డిసెంబరు 12:-

సినాయాన వజిల్లు, నెం. 5, రాజమండ్రి.

ప్రైజులు గ్యారంటీ! (నమ్మకమయిన తెలుగు పజిలు సంస్థ ఇదియే.)

Table with 4 columns: Prize No., Prize Description, Prize Amount, and Winner Name.

ఆంధ్రమహాసభ

కార్యనిర్వాహక వర్గ సమావేశం

అధ్యక్షులు సర్ విజయగారి

మదరాసు రాక

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

అంధా, డిసెంబరు 18:-

FREE FRENCH ART PHOTOES taken from real lives of YOUNG GIRLS in very charming poses. Sample against -6/- postage stamps with catalogue Free.

తెలుగు మునిసిపాలిటీ ప్రెజిడెంట్ మునిసిపాలిటీ

శ్రీ రాజగోపాలాచారి గారిలో మార్పు

శ్రీ ప్రకాశంకుటుంబం

శ్రీ రాజగోపాలాచారి గారిలో మార్పు